



Mi Cuerpo Mi Territorio. Nuestros Derechos

Construyendo Puentes. Educación Sexual Integral, Derechos y Desigualdad.

Información general

Síntesis

El presente proyecto se construye a partir del encuentro entre docentes, estudiantes UNLP, referentes barriales, niñxs y adolescentes de las escuelas primarias y secundarias de Altos de San Lorenzo.

El mismo propone el diseño de espacios de taller, donde a través de lo lúdico y artístico se problematizan algunas nociones, percepciones respecto a la Educación Sexual Integral y se promuevan estrategias que aporten al fortalecimiento de la perspectiva de igualdad de género y derechos, entre los niños, las niñas y lxs adolescentes en el Barrio Altos de San Lorenzo.

El desafío es generar soportes audiovisuales y artísticos que sean utilizados para trabajar en los distintos ámbitos del territorio, con la relevancia que tiene, que los mismos sean contruidos de manera colectiva por quienes habitan ese territorio, utilizando estas herramientas para visualizar y fortalecer los conceptos que se trabajen en los talleres de una manera creativa, dejando tanto un producto concreto como saberes audiovisuales para futuras intervenciones.

La implementación de este proyecto se configura como una respuesta posible de la Universidad Pública que aporta a la promoción de prácticas colectivas fortalecedoras de la subjetividad en las que se refuerzan valores y se promuevan practicas emancipadoras desde la perspectiva de género.

Convocatoria

Convocatoria Ordinaria 2018

Palabras Clave

Salud Sexual y reproductiva	Educación popular	Inclusión	Derecho de la Niñez	Arte popular	Genero
Adolescencia	Cuerpo				

Línea temática DESARROLLO, ORGANIZACIÓN SOCIAL Y DERECHOS HUMANOS

Unidad ejecutora Facultad de Trabajo Social

Facultades y/o colegios participantes Facultad de Bellas Artes
Bachillerato de Bellas Artes - Americo D Santo

Destinatarios

Destinatarios directos:

- Niñxs y adolescentes que concurren a las escuelas Primarias N° 22 y N° 62 y a la Escuela Secuandaria N° 45 de Altos de San Lorenzo.
- Niñxs y adolescentes que asisten a las organizaciones sociales co participes del proyecto.
- Estudiantes del Bachillerato de Bellas Artes que participan en la Comisión de Género.

Destinatarios indirectos:

- Miembros de las familias de lxs niñxs.
- Personal directivo, docente y no docente de las escuelas.
- Miembros y participantes de las organizaciones sociales.

Localización geográfica

El proyecto se desarrollara en el Barrio Altos de San Lorenzo, en la zona donde se encuentran las instituciones educativas y organizaciones comunitarias que son co participes del mismo.

Dicha zona comprende desde la calle 89 a la calle 76 y desde la calle 131 a la calle 19.

Centros Comunitarios de Extensión Universitaria

Cantidad aproximada de destinatarios directos

100

Cantidad aproximada de destinatarios indirectos

200

Detalles

Justificación

La Propuesta del presente proyecto surge como una respuesta concreta a una demanda que realizan referentes de las organizaciones comunitarias e instituciones educativas de Altos de San Lorenzo, a estudiantes y docentes en el marco del proceso de articulación internivel de la práctica de Formación Profesional de la Licenciatura de Trabajo Social, durante los últimos dos años.

El equipo extensionista se encuentra conformado por docentes, no docentes, estudiantes y graduados de las Facultades de Trabajo Social, Bellas Artes y el Bachillerato de Bellas Artes UNLP. Esto propicia un trabajo interdisciplinario que nos permita construir herramientas creativas de abordaje en el territorio, con características particulares que fueron identificándose desde las distintas miradas de lxs actores intervinientes.

Altos de San Lorenzo, es un barrio de la periferia de la ciudad de La Plata, donde para una gran parte de la población la reproducción de la vida cotidiana se da en condiciones de pobreza.

En este contexto nos preguntamos: ¿Qué lugar ocupan los cuerpos de lxs niños, niñas y adolescentes en estos territorios? El punto de encuentro entre el cuerpo y el territorio, afirma la antropóloga Rita Segato, son las practicas [5]. Pensar la Educación sexual integral implica pensar sobre nuestras prácticas, nuestras representaciones y pre conceptos. ¿Cuáles son las prácticas de lxs niños, niñas y jóvenes del barrio? ¿Cómo pensarlas y problematizarlas? ¿Cómo contarlas? ¿Para qué y a quienes contarlas?

Acceder a conocimientos sobre sexualidad integral es un derecho de todxs lxs estudiantes en nuestro país y una responsabilidad de las personas adultas garantizarla, por eso consideramos relevante retomarlos en instituciones públicas y organizaciones sociales del territorio, en este contexto, cuando se suscitan una serie de debates que cuestionan la implementación de la ESI.

No es posible garantizar una educación integral sin contemplar la educación sexual con perspectiva de género, entendida como la articulación de las dimensiones biológica, psicológica, social, afectiva y ética, reconociendo a las niñas, niños, adolescentes y jóvenes como sujetos de derecho; construyendo herramientas para tomar decisiones responsables que aporten en el diseño de su experiencia de vida.

La Incorporación de estrategias artísticas expresivas constituye un desafío en términos comunicativos y posibilita la difusión de las mismas y su incorporación por parte de lxs participantes del proceso, siendo una oportunidad de acercamiento a posibles intereses para lxs mismxs.

Objetivo General

- Promover espacios de promoción de derechos vinculados a la Educación Sexual Integral destinados a niñxs y adolescentes para propiciar la problematización y reflexión a través de talleres lúdicos y de arte audiovisual en organizaciones comunitarias e Instituciones públicas

de Altos de San Lorenzo.

Objetivos Específicos

- - Propiciar instancias de debates sobre derechos de niños, niñas y adolescentes desde una perspectiva de género.
 - - Reflexionar acerca de los alcances de la Ley de Educación Sexual Integral con lxs miembrxs y destinatarixs del proyecto de extensión.
 - - Conocer las perspectivas y prácticas cotidianas de las organizaciones comunitarias e instituciones públicas con relación a los enunciados y propuestas de la ley de Educación Sexual Integral.
 - - Promover la reflexión y el debate en torno al conocimiento del cuerpo como territorio y la Educación Sexual como Cuerpo en contextos de desigualdad.
 - - Generar espacios de encuentros e intercambio entre adolescentes de las instituciones educativas de Altos de San Lorenzo en las que se desarrolla el proyecto y adolescentes del Bachillerato de Bellas Artes, en relación a las concepciones y representaciones sobre Educación Sexual Integral, Género y Territorio.
 - - Recuperar las representaciones y prácticas problematizadas, trabajadas, con niños, niñas y adolescentes en los talleres propuestos, a través de producciones artísticas.
 - - Generar intervenciones artísticas en espacios públicos del barrio que favorezcan el uso y la apropiación de esos espacios por parte de niños, niñas y adolescentes.
 - - Promover la apropiación por parte de lxs participantes, de herramientas creativas para visualizar y fortalecer los conceptos que se trabajen en los talleres que propone el proyecto de una manera creativa, dejando tanto un producto concreto como saberes audiovisuales para futuras intervenciones.
-

Resultados Esperados

- Consolidar un vínculo de articulación entre las instituciones y las organizaciones sociales de Altos de San Lorenzo y la Universidad Nacional de La Plata que tenga como objetivo principal el aporte en términos de reconocimiento y ejercicio de derechos de lxs niñxs y adolescentes en relación a su educación sexual integral.
- Que la multiplicidad y articulación de actores intervinientes aportara en las diversas miradas respecto a la problemática a abordar que se pondrán en juego y será una oportunidad para llevar adelante una práctica situada en términos de promoción de derechos.

- La dimensión artística que se intentará desplegar y fortalecer como estrategia de comunicación y reflexión brindará oportunidades de expresión no habituales y se constituirá en un aporte concreto del proyecto.
 - Un producto final con características artístico expresivas, que pueda ser apropiado por lxs actores del territorio, constituyéndose en un aporte concreto a la reflexión sobre las temáticas que el proyecto pretende abordar.
 - Que lxs niñxs y adolescentes cuenten con herramientas para conocer sus derechos en relación a la Educación Sexual Integral.
-

Indicadores de progreso y logro

- Lograr que participen el 80% de lxs destinatarixs en los distintos espacios propuestos por el proyecto.
 - Lograr la realización del 80% de las actividades propuestas por el proyecto.
 - Lograr la producción de un material audiovisual final que sirva como recurso para trabajar la temática en diferentes espacios del territorio y de la UNLP.
 - Lograr la producción de un material gráfico de la sistematización de las actividades realizadas en el presente proyecto.
 - Lograr adolescentes en especial y lxs miembrxs de las organizaciones en general generen sus propias estrategias para abordar el tema.
 - Lograr la difusión y reconocimiento en el territorio de las actividades que se desarrollen.
 - Fortalecer los lazos sociales entre las organizaciones, instituciones y actores involucrados en el proyecto.
 - Lograr la realización de una evaluación intermedia y una evaluación final del proyecto.
-

Metodología

En este proyecto trabajaremos mayoritariamente con la modalidad de taller, ya que los entendemos como un espacio propicio para construir conocimiento de manera colectiva, en un marco de relaciones signadas por la horizontalidad entre lxs participantes y el respeto por el pluralismo de opiniones. Reconociendo que resulta indispensable generar un diálogo entre lxs actores en términos democráticos, que permita recuperar de manera crítica los conocimientos previos de lxs participantes y reflexionar en torno a éstos, a fin de poder generar nuevas síntesis a partir de los aportes conceptuales realizados por la coordinación. Se abordará la promoción de derechos entendida como un lineamiento que propicie en las actividades a realizar evidenciar los núcleos problemáticos y las inquietudes de lxs participantes, para a partir de ello diseñar en conjunto estrategias de abordaje desde una posición propositiva y constructiva que se pueda sostener en el tiempo. Consideramos fundamental fortalecer las potencialidades de cada organización e institución para poder trabajar en la promoción de derechos. Esta última entendida no como mera transmisión de información sino que trata de la construcción de un saber crítico y reflexivo

que tiene como punto de partida la propia lectura del mundo. Las actividades propuestas intentarán afianzar los lazos al interior de las organizaciones e instituciones y de éstas con la comunidad.

El trabajo en talleres con niñas, niños y adolescentes en las escuelas propone brindar herramientas que permitan, no solo reflexionar, analizar y proyectar estrategias de trabajo, sino también generar un dispositivo que permita contener y problematizar situaciones que se manifiestan en los diferentes ámbitos escolares.

Trabajando desde una concepción de educación popular, es decir, utilizando técnicas participativas y pedagógicas que desarrollan un proceso colectivo de discusión y reflexión y propicien la construcción colectiva del conocimiento grupal.

Esta metodología pensada desde la educación popular nos permite tener como punto de partida lo que el grupo hace, sabe, vive o siente, es decir su contexto o realidad objetiva. Se destaca que las diferentes técnicas participativas serán utilizadas de manera creativa y flexible, adecuándose a cada temática en particular.

Actividades

- 1 - Planificación de los talleres. 1) Reunión de lxs integrantes del equipo para diagramar los talleres. 2) División de tareas y asignación de responsables por tareas.
- 2 - Lectura de material teórico sobre las temáticas a abordar en el presente proyecto.
- 3 - Vinculación con lxs distintxs referentes territoriales que se consideren significativos en la difusión del proyecto y la convocatoria a nuevxs actores.
- 4 - Reunión con los directivos y equipos de orientación escolar de las escuelas, para diagramar acuerdos de trabajo conjunto.
- 5 - Talleres semanales en las instituciones educativas sobre Educación Sexual Integral. Sistematizar lo trabajado.
- 6 - Encuentro de intercambio sobre los alcances de la ley de educación sexual integral entre el equipo extensionista e integrantes de las organizaciones comunitarias.
- 7 - Relevamiento de intereses artísticos de lxs participantes de los talleres y difusión de alternativas de expresión.
- 8 - Talleres de intervención audiovisual comunitaria en las instituciones educativas con lxs destinatarixs directxs donde se ponga en práctica la utilización de las herramientas audiovisuales para generar obras cortas con entrevistas y observación participante de las actividades.
- 9 - Jornada de intercambio de experiencias en relación a las concepciones, representaciones de las categorías género, cuerpo y territorios entre estudiantes secundarios de Altos de San Lorenzo y estudiantes del Bachillerato de Bellas Artes.

- 10 - Evaluación parcial de los talleres y planificación con líneas de continuidad a promover.
- 11 - Jornada de intervención artística y elaboración de un mural en un espacio público del territorio.
- 12 - Presentación y difusión del producto final en el Barrio Altos de San Lorenzo y en las Unidades Académicas participantes.

Cronograma

Meses	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Actividades												
1	X											
2	X											
3		X										
4		X										
5		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
6				X			X			X		
7		X			X			X			X	
8			X		X		X		X		X	
9						X					X	
10						X						X
11												X
12												X

Bibliografía

- ARTIÑANO, NESTOR (2015) Masculinidades incómodas: jóvenes, género y pobreza. Buenos Aires. Editorial Espacio.
- BELTRÁN PEIROTTI, A.; COTIGNOLA, A. y GONTERO, N. (2016). Vinculaciones corporales, desigualdades de género y violencia moral. Discursos y sentidos en las construcciones de género en jóvenes estudiantes. Ponencia VI Congreso Interdisciplinario internacional: Educación, sexualidades y relaciones de género. 4º Congreso Género y sociedad.
- BONINO MENDEZ LUIS Micromachismos: la violencia invisible en la pareja. Jornadas de la Federación de sociedades españolas de terapia familiar (1993) y de la Dirección de la mujer de Valencia/España (1996) sobre violencia de género, y en Corsi, J. (1995): La violencia masculina en la pareja. Madrid: Paidós
- CARBALLEDA ALFREDO (2002) La intervención en lo social. Exclusión e integración en los nuevos escenarios sociales. Buenos Aires. Paidós. Tramas Sociales.
- CEDEPO. (1994). Técnicas participativas para la educación popular. Bs. As. Humanitas.
- DE MARTINO, M. (2013). Género y trabajo social: algunos desafíos. CUHSO · Cultura - Hombre - Sociedad, 23(1), 109-125. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.7770/cuhso-V23N1-art442> (16/8/2017)
- DGCyE. (2015). Comunicación N° 6/15 Guía para el abordaje de la diversidad sexual e identidad de Género en las instituciones educativas de la Provincia de Buenos Aires. Recuperado de: <http://servicios2.abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/psicologiaase/comunicaciones/documentosdescarga/2015/comunicacion6-15-guia-de-generopsico.pdf> (16/8/2017).
- DGCyE. (2012). Guía de orientación para la intervención en situaciones conflictivas en el escenario escolar.
- GIRALDES, Soraya (2013) "Diálogos en el territorio. Organizaciones y políticas sociales, sus mutuas implicancias". En TESTA, M Cecilia (comp) Trabajo Social y territorio. Reflexiones sobre lo público y las instituciones. Buenos Aires, Espacio Editorial.
- Ley Provincial 13.298 de Promoción y Protección Integral de los Derechos de los Niños
- MAN, L. y DÁVILA, P. (2009). La perspectiva de género en la educación: trabajo docente y educación. En: Trabajo docente perspectiva de género y educación. Buenos Aires: Confederación de Educadores Argentinos. Recuperado de: <http://www.trabajo.gov.ar/downloads/formacionSindical/La%20perspectiva%20de%20g%C3%A9nero%20en%20la%20educaci%C3%B3n.pdf> (16/8/2017).
- MATTIO, E. (2012). ¿De qué hablamos cuando hablamos de género? Una introducción conceptual. En: Morán Faúndes, J.; Sgró Ruata, M. C. y Vaggione, J. M. (eds.) Sexualidades, desigualdades y derechos: reflexiones en torno a los derechos sexuales y reproductivos. Córdoba, Argentina: Ciencia, Derecho y Sociedad Editorial.
- MORGADE, G., BAEZ, J., ZATTARA, S. y DÍAZ VILLA, G. (2011). Capítulo 1: Pedagogías, teorías de género y tradiciones en "educación sexual". En: Morgade, G. (comp). Toda educación es sexual. Buenos Aires, Argentina: La Crujía.
- SEGURA, Ramiro (2010). "La trama relacional de la periferia urbana. La figuración 'establecidos y outsiders' revisitada". VI Jornadas de Sociología de la UNLP. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología, La Plata.
- UNESCO. Guía para la igualdad de género en las políticas y prácticas de la formación docente.

Recuperado de: - --[http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/gui a-igualdad-de-genero-formacion-docente.pdf](http://www.unesco.org/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/gui_a-igualdad-de-genero-formacion-docente.pdf) (16/8/2017).
<http://asociacionpensarelgenero.blogspot.com/2010/02/entrevista-rita-segato.html>
www.educ.ar/recursos/107056/educacion-sexual-integral

Sostenibilidad/Replicabilidad

El equipo de trabajo cuenta con formación teórica y trayectoria en la participación y construcción de actividades pedagógicas en organizaciones comunitarias e instituciones educativas con niños, niñas y adolescentes en las modalidades de taller y construcción de producciones artísticas.

La sostenibilidad también está dada por la presencia de las unidades académicas en los últimos 6 años en el barrio, lo que no solo ha permitido construir conocimiento del territorio, sino que se ha establecido un vínculo con las Organizaciones, Instituciones y Actores del Territorio.

La existencia de marcos normativos específicos vinculados a la temática a trabajar (Ley 13298 de Promoción y Protección Integral de Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes, Ley 26150 Programa Nacional de Educación Sexual Integral, entre otras) constituye un punto de partida insoslayable y un marco de referencia respecto a la pertinencia de este Proyecto y la importancia de su realización en el territorio.

Asimismo, la referencia preexistente de la población con las instituciones y organizaciones territoriales participantes se constituye en un facilitador para que este Proyecto sea sostenible, que se refuerza con la presencia sistemática de la Unidad Académica en el territorio.

Autoevaluación

Este proyecto contribuye al fortalecimiento de recursos y estrategias, desde el trabajo multidisciplinario, en temas centrales como Educación Sexual Integral, Género, Territorio y Derechos.

- Genera un espacio extensionista para lxs estudiantes de las Carreras de Trabajo Social, Bellas Artes y para el Bachillerato de Bellas Artes, con un fuerte compromiso social y la posibilidad de intercambio con las visiones particulares de cada área específica del conocimiento.
- Promueve el intercambio y el trabajo colaborativo .
- Favorece la apropiación de herramientas vinculadas al abordaje de las juventudes desde las organizaciones sociales.
- El proyecto procura generar espacios de intercambio, reflexión y trabajo conjunto entre diferentes actores involucrados.
- Fortalece los vínculos comunitarios.
- Posibilita el dialogo de saberes entre los actores involucrados en el proyecto.

Teniendo en cuenta las expectativas de logro y los resultados esperados, desde el equipo coordinador se propiciará la reflexión permanente y sistemática acerca de la propia tarea,

teniendo en cuenta las implicancias diferenciales de los actores que participan en la ejecución del proyecto (docentes, estudiantes, etc.).

Se prevé la elaboración de diversos instrumentos de registro que se constituyan en insumos para la evaluación de proceso y que contengan elementos ligados a la evaluación de la propia tarea, a través de distintas preguntas que vuelvan objetivables ciertos datos de la realidad.

Entre ellos se destaca la incorporación de guías de preguntas respecto al alcance de las intervenciones realizadas en territorio, diferenciando aquellas acciones de vinculación interinstitucional con las acciones concretas de los talleres que se realizarán.

En las mismas se hará hincapié además en los obstáculos y facilitadores identificados que aportarán a la revisión permanente de la tarea y a las redefiniciones que sean necesarias.

Participantes

Nombre completo	Unidad académica
Novillo, Maria Jose (DIRECTOR)	Facultad de Trabajo Social (Otra)
Allo, Pablo Eduardo (CO-DIRECTOR)	Facultad de Trabajo Social (Otra)
Arguelles, Maria De Lourdes (COORDINADOR)	Facultad de Bellas Artes (Jefe de Trabajos Prácticos)
Utrera, Maria De Las Mercedes (COORDINADOR)	Facultad de Trabajo Social (Jefe de Trabajos Prácticos)
Busse Corbalan, Maria Eugenia (COORDINADOR)	Bachillerato de Bellas Artes - Americo D Santo (Otra)
Iraguen Pagate, Juan Martin (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Auxiliar)
Romoli, Cesar German (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Auxiliar)
Lopez, Yanina Beatriz (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (No-Docente)
Carosella, Valeria Laura (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Auxiliar)
Alvarado, Lucas Gaston (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Graduado)
Massa, Juan Pablo (PARTICIPANTE)	Bachillerato de Bellas Artes - Americo D Santo (Auxiliar)
Gentile, Lucia (PARTICIPANTE)	Bachillerato de Bellas Artes - Americo D Santo (Auxiliar)
Luque, Juan Gabriel (PARTICIPANTE)	Bachillerato de Bellas Artes - Americo D Santo (Otra)
Pesclevi, Gabriela Fernanda (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Auxiliar)
Chanourdie Llevilao, María (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Di Berardino, Natalia Andrea (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Suzanne, Maria De Los Angeles (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Viscardi, Maria Laura (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Auxiliar)

Nombre completo	Unidad académica
Polari, Maria Cecilia (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Graduado)
Parkansky, Maria Alejandra (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Jefe de Trabajos Prácticos)
Baridon, Rayelen Lorena (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Auxiliar)
Alejandro, Camila Karen (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Andreoli, Amparo Belén (PARTICIPANTE)	Facultad de Bellas Artes (Alumno)
Cabrera, Agostina (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Hernandez, Juana Dolores (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Martini, Maria Emilia (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Cremonte, Rocio (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Garmendia, Clara (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Sepulveda, Maria Laura (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)
Carrizo Yanina Solange, Carrizo Yanina Solange (PARTICIPANTE)	Facultad de Trabajo Social (Alumno)

Organizaciones

Nombre	Ciudad, Dpto, Pcia	Tipo de organización	Nombre y cargo del representante
ESCUELA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA N° 45.	La Plata, Buenos Aires	Escuela secundaria	Miriam , Directora
ESCUELA EGB N° 22 "HIPOLITO YRIGOYEN"	La Plata, Buenos Aires	Escuela Primaria	Nancy , Directora
ESCUELA PRIMARIA N° 62 "REPÚBLICA DE CHILE"	La Plata, Buenos Aires	Escuela Primaria	Delfina, Directora
JEFATURA DE EDUCACIÓN DE GESTIÓN ESTATAL. DGCYE. REGIÓN 1.	La Plata, Buenos Aires	Organismo gubernamental provincial	Silvina, Inspectora Jefa Regional
COPA DE LECHE "LOS HERMANOS"	La Plata, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Ana María , Encargada
MOVIMIENTO JUSTICIA Y LIBERTAD	La Plata, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Mercedes, Representante legal
CENTRO DE ALFABETIZACIÓN PATRIA GRANDE	La Plata, Buenos Aires	Organización o movimiento social	Magdalena, Referente de Patria Grande